



Orientación: **Ciencias Sociales**

Materia Obligatoria: **Sociología**

Nivel: **6º año**

Duración del curso: **cuatrimestral -2º cuatrimestre-**

Carga horaria: **4 hs cátedra semanales**

Profesores a cargo: **Laura Guiamet y Santiago Cueto Rúa**

I. FUNDAMENTACIÓN

El presente Proyecto Curricular corresponde a la Cátedra de Sociología del Sexto Año del Nivel Secundario del Colegio Liceo Víctor Mercante en la orientación Ciencias Sociales. El programa se plantea desarrollar en los/las estudiantes los marcos conceptuales que les permitan realizar el abordaje de la realidad social desde una perspectiva crítica y reflexiva, tanto respecto del pasado como de la época en que les toca vivir.

Se trata fundamentalmente de profundizar temas de las Ciencias Sociales que han comenzado a ser trabajados más específicamente en la Materia Introductoria y luego en la Materia Orientadora. Aquí se les ofrecerá un recorrido un tanto más específico por los conceptos sociológicos fundamentales, de manera que puedan al mismo tiempo dar cuenta del complejo mundo de las relaciones sociales y recuperar los orígenes y autores clásicos del pensamiento sociológico. Pero fundamentalmente, el mencionado recorrido, propone que los/las estudiantes avancen "desde su experiencia", en un proceso de progresiva conceptualización y reflexión crítica. En este sentido el curso contempla como compromiso de acción un Trabajo de Campo, donde las herramientas y técnicas específicas de la metodología de las ciencias sociales sean el medio de apropiación del análisis de la complejidad social, así como la posibilidad de producir una ruptura cultural y desfamiliarizar lo cotidiano.

Este trabajo, requisito para la acreditación de la materia, no es solo una forma de nutrir a los temas teóricos de un insumo real, como quien agrega agua a un vaso; sino de nutrir en el sentido más "biológico" del término, alimentar, brindar los suministros que en sí mismo no resuelven nada porque implican necesariamente un proceso de "transformación y digestión" por parte de los alumnos. Así, éstos, se sitúan como protagonistas del pensamiento sociológico. "Hacer sociología" más que aprender conceptos y aplicarlos.

En otro orden de cosas, la asignatura ofrece un recorrido aleatorio donde los/las estudiantes eligen temas cotidianos o de actualidad que son tratados por los denominados "papers" de sociología argentina, entendidos como artículos científicos a los que hay que preguntarles, cuestionarlos, comprenderlos, así como entender su lógica de producción. Y, desde esta interpelación interrogadora, es que ellos irán acercándose a los conceptos centrales de la materia. Consideramos que la interpretación de textos académicos no debe ser contemplada como inherente (o natural) a la actividad de lecto-escritura (Carlino, Paula), por lo tanto, hay una minuciosa selección de los mismos, así como una serie de actividades que consolidan el recorrido que los/las estudiantes vienen realizando en los colegios de pre-grado de la UNLP y que, justamente pre-anuncian el universo educativo en el que podrán (o no) continuar sus recorridos.

II. OBJETIVOS

Generales

Desarrollar en los alumnos los marcos referenciales que les permitan aprehender los fenómenos sociales complejos desde un enfoque crítico y reflexivo de la sociedad: el Pensamiento Sociológico.

Específicos

Comprender la configuración del lazo social y de las relaciones sociales, así como los sistemas de estratificación.

Identificar intereses particulares y relaciones de poder en la trama vincular. Comprender a la realidad en tanto que construcción social, desnaturalizándola.

Adquirir un compromiso con el conocimiento científico incorporando conceptos específicos de la asignatura y fundamentándolos tanto desde la respectiva teórica como empírica.

Generar un espacio de discusión e intercambio de ideas entre los alumnos, que colabore a desarrollar la capacidad de reflexión, argumentación y actitud crítica en relación a los fenómenos sociales, realizando el pasaje que permite unir "la biografía con la historia".

Identificación, sistematización, análisis y propuesta de alternativas de solución de problemáticas sociales.

III. CONTENIDOS

Nota aclaratoria: los contenidos no se desarrollarán de la manera secuencial que aquí se exponen. Las Unidades remiten a núcleos temáticos y/o problemáticos que tendrán abordajes desde los distintos casos, papers o ponencias que los/las estudiantes seleccionen a lo largo de la asignatura.

Unidad 1.

- a. La sociedad como fenómeno social global. La sociedad como un entramado de relaciones sociales. Acción social y relación social. Orígenes, conformación y problemas derivados de su complejidad.
- b. La sociedad como construcción histórica y espacio de pugna de diversos intereses. Los procesos de cambio social de los últimos siglos.

Unidad 2.

- a. La cultura en la sociedad. Sistema de creencias y esquema de valores. Identidad cultural.
- b. Proceso de socialización. Normas, roles y valores que hacen a la estructura y funcionamiento de comunidades y asociaciones.
- c. Semejanzas y diferencias entre culturas. Diversidad y Discriminación.

Unidad 3.

- a. La estructuración social. Grupos primarios y secundarios. La familia, la escuela, el trabajo, las asociaciones, los partidos políticos, el Estado.
- b. Estratificación social, sectores y clases sociales.

Unidad 4.

- a. Las relaciones políticas. Conflicto social. El contrato social: teorías y situación actual.
- b. Poder, dominación, autoridad, delegación. Partidos y grupos de presión. Participación política. Burocracia y administración pública. Viejos y nuevos actores sociales: el Estado, el gobierno, la sociedad civil, el mercado, los movimientos sociales.

IV. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Las clases serán planteadas de manera dialógica ya entre los/las estudiantes, ya entre estudiantes y docentes para favorecer el intercambio de lenguajes y opiniones. A diario será solicitada la lectura del material específico y se realizarán actividades de distinta índole (ver apartados 5 y 6) en forma grupal y/o individual.

Los contenidos se intentarán presentar de la forma más dinámica y variada posible. Se alternarán material teórico científico como el marco base de lo que se quiere comunicar con experiencias propias o cercanas al mundo de los/las estudiantes, luego se discutirán distintas maneras para presentar, organizar o articular ambos aspectos buscando así, distintas alternativas para estimular y dirigir el proceso de enseñanza.

Asimismo, se propone como actividad creadora grupal un Trabajo de Campo el cual les permita vivenciar los momentos de la producción/exposición científica.

V. EVALUACIÓN

En CLASE esperamos una Actitud Curiosa (no se conforma con la primer explicación, sino que continua hurgando), y con Capacidad De Asombro (facultad para encontrar lo desconocido en lo cotidiano).

Además, tres disposiciones básicas: Participación (desde la respuesta presta hasta el imprevisto aporte crítico), Tolerancia (para con los tiempos del saber propio y de los demás) y Pluralismo (apertura crítica a otras miradas y perspectivas).

En los TRABAJOS PRÁCTICOS SEMANALES (Guías, Trabajos Prácticos y Especiales, Presentaciones Grupales) esperamos que el alumno adopte la figura del Alambique (paciente y confiado en sí mismo y en los demás, concediéndole tiempo al conocimiento, sin apurar las melazas porque sabemos que en su lenta fermentación está el sabor) y de la Usina (un funcionamiento en grupo genere una energía propia que reempodere a cada integrante). Asimismo, se calificará la precisión de las respuestas, el esfuerzo de

comprensión de las lecturas, el esfuerzo en la comprensión e incorporación de los marcos referenciales y categorías centrales, el aporte de nuevas perspectivas y fuentes y la puntualidad en la entrega. Se insiste en el “esfuerzo” ya que se entiende que estos trabajos son instancia de ensayo y error, instancia de aprendizaje de la que se busca el desafío y no la aprobación.

En los ENSAYOS MENSUALES esperamos Originalidad, entendiendo que no se pretende que el alumno sea un teórico, pero sí que pueda distanciarse de la copia y repetición de los textos como forma del aprendizaje. Esto implica que se genere un espacio subjetivo propio, un Atalaya que se eleva para ver más allá del horizonte, pero sin la pedertería que desconoce que el horizonte sigue ocultándonos algo. Este Atalaya no es “cada uno piensa lo que quiere” sino que implica Capacidad de Reflexión y Argumentación. Asimismo, tanto en estos, como en los Trabajos Prácticos Semanales, se espera Corrección en la Escritura, que implica Ortografía y Gramática sino claridad expresiva y precisión conceptual.

Las PRUEBAS PARCIALES BIMESTRALES apuntan a evaluar la evolución en el aprendizaje conceptual individual, el manejo y comprensión de la terminología sociológica en sus voces esenciales.

En el TRABAJO DE CAMPO se espera no solo un producto acabado, sociológicamente sostenible y que pedagógicamente conjugue los anteriores criterios evaluativos, sino que especialmente se espera ver en él un Proceso Trabajo Grupal Autónomo.

La EXPOSICIÓN DE PAPERS (ponencias, artículos de revistas académicas o capítulos en compilaciones de libros) les permitirá reconocer los núcleos problemáticos de la producción académica, así como la polémica, la historicidad y la naturaleza argumentativa propia del campo disciplinar.

VI. RECURSOS AUXILIARES

Se considera que el material áulico por excelencia son los textos en sus diversos formatos o soportes: audiovisual, periodístico, musical, literario y plástico; ya que son los mediadores que permiten la representación cultural si tenemos en cuenta que la situación áulica está necesariamente dissociada del momento de la producción (cultural), entonces, la propuesta se centrará en un marco de diversidad.

El Trabajo de Campo supone la incorporación de recursos experienciales y metodológicos específicos: observación participante y entrevistas.

Los papers suponen una toma de posición transversal respecto de los contenidos de la asignatura y serán elegidos por los/las estudiantes, acorde a los acontecimientos o intereses que se gesten ese año. Desde allí se apuntará a la problematización teórica y empírica de los contenidos de la materia.

Se pretende generar en los/las estudiantes la producción autónoma de textos y las competencias de la argumentación y la escritura para apostar a la formación de sujetos activos de conocimiento tal y como lo demuestran las distintas instancias evaluativas señaladas en el apartado anterior.

VII. BIBLIOGRAFÍA

General

Manuales

Bauman, Zygmunt (1990). Pensando sociológicamente. Nueva Visión. Buenos Aires.

Berger, P. y Luckman, T. (1994). La construcción social de la realidad. Amorrortu. Buenos Aires. Cántaro. Buenos Aires.

Falicov y Lifszyc (2001). Sociología. Aique. Buenos Aires. Giddens, Anthony. (1991). Sociología. Alianza. Buenos Aires. Ginner; S. Sociología. Ed. Península. Barcelona.

Portantiero, J. C. y De Ipola, E. (1987). Sociedad y Estado en el pensamiento clásico. Portantiero, J.C. (1986). La sociología clásica: Durkheim y Weber. CEAL. Buenos Aires.

Textos Clásicos

Becker, H. (1971). Los extraños. Sociología de la desviación. Ed. Tiempo Contemporáneo. Buenos Aires.

Giddens, Anthony. (1993). Emile Durkheim. Escritos selectos. Nueva Visión. Buenos Aires.

Marx, Karl. (EEVV). El dieciocho Brumario de Luis Bonaparte...

Marx, Karl. (EEVV). Introducción a la crítica de la Economía política....

Merton, R. (1964). Teoría y estructura social. FCE. México.

Simmel, George. (1977). Sociología. Estudio sobre las formas de socialización. Revista de Occidente. Madrid.

Weber, Max. (1988) Economía y Sociedad. FCE, México.

Textos Específicos

Bourdieu, P. (1990). “Una ciencia que incomoda”. En Bourdieu. Sociología y cultura. Grijalbo. Buenos Aires.

De Ipola, E. (1997). "La apuesta de Durkheim". En de Ípola. Las cosas del creer.
Deleuze, Giles. (1991) "Posdata a las sociedades de control". En Christian Ferrer (Comp.). El lenguaje literario, Tº 2, Ed. Nordan. Montevideo.
Mills, CH. W. (1961). La imaginación sociológica. F. C. E. México.

Temas Especiales

La siguiente es una lista tentativa que ofrece variedad de temáticas y problemáticas que los/las estudiantes irán seleccionando en función de sus intereses, ello significa que los/las docentes la actualizarán en función de la demanda del estudiantado.

Abal Medina, Paula. (2004). "Los dispositivos de control como mecanismos inhibidores de la identidad colectiva. Un estudio de caso en grandes cadenas de supermercados". En Battistini, O. (comp.). (2004). El trabajo frente al espejo. Prometeo. Buenos Aires.

Aliano, Nicolás; López, Mariana; Pinedo, Jerónimo y Nicolás Welschinger Lascano: *"Del recital a las tramas cotidianas. Sensibilidades, identificaciones y prácticas de escucha de jóvenes (y no tan jóvenes) seguidores de "El Indio Solari"*

Aréchaga, Ana Julia (2011): *"El cuerpo como objeto de estudio micro-macro sociológico. Un análisis sobre la reproducción de las desigualdades sociales a través del cuerpo"*.

Arizaga, María Cecilia (2004): "La clase media va al Paraíso", en Revista Encrucijadas, UBA, N° 27, septiembre.

Cueto Rúa Santiago (2007). "HIJOS La Plata en el campo de los derechos humanos. Habitus, illusio y capital simbólico" En: V Jornadas de Sociología de la UNLP y I Encuentro Latinoamericano de Metodología de las Ciencias Sociales, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP. Folio 92

Ferreiro, Juan Pablo. (2003). "Ni la muerte nos va a separar, desde el cielo te voy a alentar". En Pablo Alabarces (comp.). Futbologías. Fútbol, identidad y violencia en América Latina. CLACSO. Buenos Aires.

Infesta, Graciela. (2000). "La salud reproductiva de los adolescentes frente al espejo". En Edith A. Pantelides, Sarah Bott: Reproducción, salud y sexualidad en América Latina. Editorial Biblos. Buenos Aires.

Isuani, Ernesto Aldo. (1996). "Anomia Social y Anemia Estatal: sobre integración social en la Argentina". En SOCIEDAD No. 10 Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires.

Kessler Gabriel. (2008). "Las transformaciones en el delito juvenil en argentina y su interpelación a las políticas públicas". En Barbara Potthast, Juliana Ströbele-Gregor y Dörte Wollrad (eds.). Ciudadanía vivida, (in)seguridades e interculturalidad, FES / Adlaf / Nueva Sociedad, Buenos Aires.

Rubinich, Lucas (2005): "Cuatro notas sobre las culturas juveniles" en Revista TodaVía N° 10. Abril/Sibila Paula (2009). "Yo, un espectáculo". Publicada en TODAVIA N° 22.

Svampa, M. (2001). "Estilos de vida y Modelos de socialización". En Svampa, Maristella Los que ganaron. La vida en los countries y barrios privados. Ed. Biblos. Buenos Aires.

Svampa. M y S. Pereyra. (2002). "Los marcos comunes de la experiencia piquetera y las lógicas de construcción política". En Svampa, M y Pereyra, S. Entre la ruta y el barrio. Ed. Biblos. Buenos Aires.

Urresti Marcelo. (2003). "La masculinidad en la encrucijada", en Mario Margulis y otros: Juventud, Cultura, Sexualidad. Editorial Biblos. Buenos Aires.

Wortman Ana (2009). "Publicidad y capitalismo Una relación inescindible". Publicada en TODAVÍA N° 22.