



Interpretación de consignas: una práctica a ser enseñada.

Docente coordinadora: Prof. Silvia Carut

Introducción.

El Proyecto Institucional de Enseñanza en la Interpretación de consignas, surge como un intento de dar respuesta a una problemática que se viene registrando desde hace un tiempo en la comunidad educativa del Liceo "Víctor Mercante". Las tareas escolares se solicitan e indican a los alumnos mediante la presentación de consignas orales o escritas y la experiencia de docentes de diferentes asignaturas que desarrollan su actividad pedagógica en los primeros años del ciclo indica que son numerosos los alumnos que señalan "no entender la tarea que se solicita", "no entender lo que el profesor pide", "no entender lo que hay que hacer". Ahora bien, estas expresiones de los alumnos lo que hacen es poner de manifiesto las dificultades que surgen en el momento de utilizar la vía de la escritura como instancia de comunicación docente-alumno. Dicho de otro modo, la dificultad del alumno para reconocer qué es lo que tiene que hacer cuando la indicación se da por escrito muestra que, allí donde el docente creía que había comunicación, sólo hay silencio.

Entendemos por consigna, como señala Anijovich, *la explicitación de las tareas que los alumnos tienen que abordar*¹ y además que "el valor social de la lectura de las consignas se enseña". De esta manera, la comprensión de consignas es una "capacidad metodológica" a ser aprendida por el alumno. Zakhartchouk², por ejemplo, la considera como *"la operación intelectual en la que se descompone una tarea"*.

Los docentes que han tenido la oportunidad de analizar junto con los alumnos cada uno de los elementos que componen una consigna han advertido que:

- a) muchos alumnos desconocen el significado de las palabras clave, las que indican precisamente la acción que debe llevar a cabo el estudiante.
- b) las palabras clave, que constituyen la esencia de la consigna, utilizadas en una disciplina no tienen el mismo significado para otra.
- c) los alumnos se muestran excesivamente dependientes de la indicación reiterada del docente acerca de la tarea a realizar.

La comprensión de consignas no tiene relación directa con la capacidad intelectual del alumno, la disposición para el trabajo o la comprensión lectora en sí misma.

De este modo, afirmamos que

- no entender una consigna no significa desconocer el tema y que
- la capacidad de interpretar consignas no se hereda sino que se enseña/aprende, y por lo tanto se enseña.

Las dificultades para la comprensión de este género discursivo se vincula con el desconocimiento de vocabulario, la falta de entrenamiento y la inhibición para preguntar por significados que resultan conocidos para otros.

Esta dificultad puede convertirse en el primer eslabón de una serie de desentendimientos entre docentes y alumnos ya que, al no informar la existencia de la dificultad en el momento que ésta aparece, la falta de comprensión se torna desatención, disminución de la autoestima y finalmente en verdadero desinterés por lo escolar. Desde ese punto resulta muy difícil volver a despertar curiosidad, disposición para el trabajo y el acceso al conocimiento. A esto se puede agregar los problemas de convivencia que se suscitan en un aula en la cual los alumnos no se conectan con la tarea a realizar porque en su inicio no la comprendieron.

¹ Anijovich, R, Marbeiger, M y Sigal, C. *Una introducción a la enseñanza para la diversidad*. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica. 2004.-

² Riestra, Dora. *Las consignas de trabajo en el espacio socio-discursivo de la enseñanza de la lengua*.

Es importante señalar como dice Anijovich que “cuánta más información les brindemos (*a los alumnos*) acerca de la tarea a ejecutar menos tendrán que consultar a los docentes para comprender cabalmente la sustancia de lo que se les propone realizar”.

Esta introducción no pretende explicar por sí sola el fracaso escolar en su totalidad, pero constituye, por la experiencia de los docentes del nivel 1º y 2º año uno de los factores que contribuye a él.

Objetivos.

- Constituir a las consignas de trabajo escolar como objeto de enseñanza y aprendizaje en todas las asignaturas de 1º año
- Reconocer que este aprendizaje no fue realizado en los años escolares previos al ingreso a nuestro colegio en una gran proporción de alumnos.
- Mostrar a los alumnos del nivel la diferencia de significados de algunas palabras usadas en consignas escolares según la disciplina.
- Compartir y articular el trabajo sobre consignas escolares entre los docentes de las distintas asignaturas del 1º y 2º año.
- Favorecer la autonomía para el trabajo de los alumnos desde primer año.
- Favorecer la autoestima de los alumnos.

Acciones

1º etapa ciclo 2008

- Realización de cinco reuniones iniciales con docentes de diferentes asignaturas para compartir diferentes abordajes de la problemática.
- Difusión de material bibliográfico y experiencias realizadas entre los docentes
- Registro las diferentes opiniones y experiencias sobre las temáticas entre los docentes que concurren a dichas reuniones.
- Concreción de acuerdos sobre formas de trabajo en el aula que focalicen en el análisis de consignas de trabajo escolar constituyéndolo en contenido a enseñar y aprender.
- Realización de una primera experiencia en un curso de 1º año en la materia Lengua y Literatura sobre la enseñanza de la interpretación de consignas.
- Realización de reuniones de seguimiento sobre el avance de la tarea.
- Comparación de resultados.
- Elaboración de conclusiones de estas tareas y difusión de las mismas.

2º etapa ciclo 2009

- Designación de un docente coordinador del proyecto con el fin de extenderlo a todos los primeros años.
- Realización de talleres de trabajo con todos los docentes de 1º año para extender la experiencia a todos los cursos.
- Análisis crítico del material producido en la experiencia del año anterior.
- Desarrollo de una red de comunicación entre docentes de todos los 1º años para comunicar propuestas, inquietudes y resultados.
- Elección de un docente por curso para actuar como “vocero” del resto para recibir propuestas e inquietudes y comunicarlas al docente coordinador.
- Elaboración de una propuesta de trabajo para cada asignatura y para cada curso que se desarrollará simultáneamente en cada curso.
- Difusión de las actividades elaboradas entre todos los docentes.
- Evaluación de los aprendizajes realizados en cada curso y difusión de sus resultados.
- Reuniones con los voceros de cada curso para analizar resultados y futuras acciones.